



Font av Matti Klenell.

Ett modernt soffsystem med historiska rötter.

Font är ett soffsystem av formgivaren Matti Klenell som utvecklats för den nya inredningen på Nationalmuseum, Sveriges ledande museum för konst och design. Som en modern möbel för publika miljöer tar nu Font med sig en bit av museets anrika historia ut på den internationella marknaden.

Nationalmuseum, som öppnade 1866 i Stockholm, nyinvigdes 2018 efter en fem år lång renovering. Det övergripande ansvaret att skapa en ny restauranginredning gavs till Matti Klenell som med en grupp formgivare tog sig an den svåra uppgiften att gifta byggnadens 150-åriga historia med ett nutida formspråk. När det var dags att ta fram en flexibel soffa som lätt kunde finna sig till rätta bland restaurangens övriga möbler, valde Klenell att samarbeta med Offecct och resultatet blev soffsystemet Font.

Matti Klenell

Matti Klenell (f. 1972) utbildade sig till inredningsarkitekt på Konstfack 1999 och startade sin egna designstudio 2000. Klenell rör sig obehindrat mellan konsthantverk och industridesign och har skapat konstglas såväl som möbler och lampor för massproduktion åt företag som Fontana Arte, littäla med flera. Han har tilldelats utmärkelsen EDIDA Swedish Design Award fyra gånger och flera av hans verk finns representerade på museum i Sverige och utomlands. Klenell är känd som en facilitator i Designsvetig och har ansvarat för utbildningen Form på Beckmans Designhögskola, lett designprojekt mellan Sverige och Taiwan och fick 2015 hedersuppdraget att ansvara för en del av den nya inredningen på Nationalmuseum i Stockholm.



– Font bygger på en enkel form med ett runt ryggstöd som ger möbelen sitt grafiska uttryck och karaktär, vilket också gav namnet. Utmaningen var att få till rätt höjd och komfort på stödet samt en konstruktion som det gick att bygga vidare på i sammanhang utanför museet, säger Matti Klenell.

Font finns som en rak och en svängd del vilka kan byggas ihop i olika kombinationer och ett mindre bord kan även tillföras efter behov. Font är ett soffsystem som kan växa långt utanför museets väggar och in i olika publika miljöer och utgör också det första kommersiella samarbetet mellan Klenell och Offecct.

– Att Klenell involverade oss såg vi som en förmån men också som en bekräftelse på att vi är en producent med hög kvalitet. Samarbetet med Klenell har varit väldigt lyckat och vi är glada över att ha kunnat bidra till den historiska moderniseringen av Nationalmuseum, säger Kurt Tingdal, en av grundarna till Offecct.



Offecct har utfört tre projekt som har ursprung i renoveringen av Nationalmuseum. År 2017 fick ett mönster för en fasad till museet av arkitekterna Gert Wingårdh och Erik Wikerstål vidareutvecklas till Soundwave® Wicker. 2019 lanseras soffsystemet Font av Matti Klenell, ursprungligen framtagen för museets nya restauranginredning. Offecct har även tillverkat flera specialmöbler i samarbete med formgivare Matti Klenell. Stolen Chapeau av TAF Studio kommer endast säljas inom Offecct projektkollektion.

Kontakt

Bilder och ytterligare frågor: Katarina Fellbrant, katarina.fellbrant@offecct.se,
+46 709 99 77 71, Global Brand and Marketing Manager
Bilder: www.offecct.com/press
Offecct press online: <http://www.mynewsdesk.com/se/offecct-ab>

Sociala medier

Facebook: [offecct](https://www.facebook.com/offecct), Instagram: [offecctofficial](https://www.instagram.com/offecctofficial), Pinterest: [offecct](https://www.pinterest.com/offecct), LinkedIn: [Offecct AB](https://www.linkedin.com/company/offecct)

Om Offecct

Offecct AB är ett entreprenörsdrivet företag med huvudkontor och produktion i Tibro, Sverige. Offecct grundades 1990 av Kurt Tingdal och Anders Englund som båda fortfarande är aktiva i företaget. Offecct har 75 anställda, en produktionsyta på 20 000 m² och har en årlig omsättning på 150 miljoner sek. 50% av Offeccts försäljning går på export till fler än 50 länder och showrooms är etablerade i Stockholm, Göteborg, Malmö och Tibro (Sverige), Oslo (Norge), Köpenhamn (Danmark), Milano (Italien), London (England), Rotterdam (Holland) och Düsseldorf (Tyskland). Offecct ägs sedan maj 2017 av norska Flokk AS, en internationell inredningskoncern med fokus på utveckling av möbler för arbetsplatser. I koncernen ingår utöver Offecct; HÅG, RH, RBM, Giroflex, BMA, Malmstolen och Profirm.