



Grandfield av Christophe Pillet.

Ett soffsystem som inte behöver kategoriseras.

Soffsystemet Grandfield av Christophe Pillet är lika fullkomligt i sitt uttryck som i sin funktion och utgör en naturlig plats för möten, vila och umgänge oavsett vilka miljöer eller sammanhang den står i.

Våra krav på hållbarhet, komfort och funktion i en möbel är idag lika höga oavsett om den ska användas i en offentlig eller privat miljö. Det är något som soffsystemet Grandfield av franska formgivaren Christophe Pillet tydligt demonstrerar.

– Även om jag inte stannar länge i en soffa så förväntar jag mig att den ska vara bekväm. En soffa ska vara ultimata i alla avseenden oberoende av var den står och självklart vara gjord med samma noggrannhet i detaljerna hur den än ska användas, säger Christophe Pillet och tillägger:

– Utmaningen med att skapa en soffa som passar i många miljöer och tilltalar ett stort antal personer, är att hitta ett enkelt uttryck.

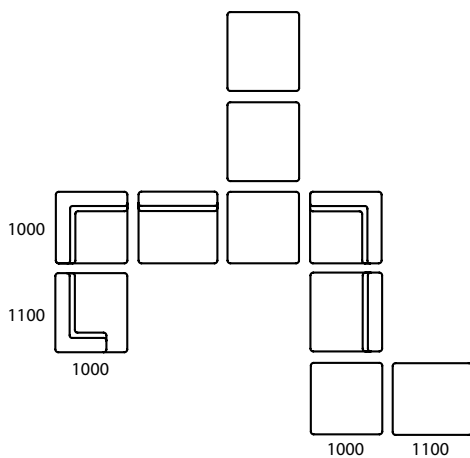
Enkelhet är svårt att åstadkomma då det lätt kan bli banalt men Pillet har lyckats hålla sig på rätt sida om den gränsen genom hela sin karriär vilket är tydligt i detta samarbete med Offecct. Grandfield är en enkel, generös och mjuk soffa som kan byggas ut med avlastningsytor och sektioner som passar olika behov. Det är en heltäckande lösning med ett långt och hållbart liv. Christophe Pillet och Offecct har tidigare samarbetat på kollektionen Ezy (2014), soffsystemet Blocks (2014), fåtöljen Montparnasse (2016) och soffan och fåtöljen Avignon (2017).

– Pillet har med sitt formspråk som kännetecknas av finess, elegans och enkelhet, skapat en fulländad möbel som kan användas i många olika miljöer, säger Kurt Tingdal, en av grundarna till Offecct.

Christophe Pillet

Christophe Pillet utbildade sig vid Decorative Arts School i Nice och Domus Academy i Milano. Han arbetar med uppdrag som innefattar allt från produkt- och möbeldesign till inredningar och scenografi. Några av beställarna är L'Oreal, Lacoste och omskrivna Hôtel Sezz i St Tropez. Klarhet i uttrycket och sökandet efter enkelhet är nyckelprinciper i Pillets arbete. Pillet bortser ifrån trender i sitt arbete och söker nyfiken efter att förbättra det som redan finns och det som saknas. Pillet har tilldelats flera priser, så som Createur de l'Année vid Salon du Meuble, Prix d'Excellence vid Salon International du Luminaire samt Best hotel bathroom av Idéobain trade show i Frankrike.





Kontakt

Bilder och ytterligare frågor: Katarina Fellbrant, katarina.fellbrant@offecct.se, +46 709 99 77 71, Global Brand and Marketing Manager

Bilder: www.offecct.com/press

Offecct press online: <http://www.mynewsdesk.com/se/offecct-ab>

Sociala medier

Facebook: [offecct](https://www.facebook.com/offecct), Instagram: [offecctofficial](https://www.instagram.com/offecctofficial), Pinterest: [offecct](https://www.pinterest.com/offecct), LinkedIn: [Offecct AB](https://www.linkedin.com/company/offecct)

Om Offecct

Offecct AB är ett entreprenörsdrivet företag med huvudkontor och produktion i Tibro, Sverige. Offecct grundades 1990 av Kurt Tingdal och Anders Englund som båda fortfarande är aktiva i företaget. Offecct har 75 anställda, en produktionsyta på 20 000 m² och har en årlig omsättning på 150 miljoner sek. 50% av Offeccts försäljning går på export till fler än 50 länder och showrooms är etablerade i Stockholm, Göteborg, Malmö och Tibro (Sverige), Oslo (Norge), Köpenhamn (Danmark), Milano (Italien), London (England), Rotterdam (Holland) och Düsseldorf (Tyskland). Offecct ägs sedan maj 2017 av norska Flokk AS, en internationell inredningskoncern med fokus på utveckling av möbler för arbetsplatser. I koncernen ingår utöver Offecct; HÅG, RH, RBM, Giroflex, BMA, Malmstolen och Profirm.