



## Phoenix Luca Nichetto

Luca Nichettos nya stol *Phoenix* representerar på ett tydligt sätt den Lifecircle-filosofi som är Offeccts själ. Stolen är uttänkt från grunden, designad och tillverkad i varje detalj med en maximalt lång, hållbar och flexibel livscykel som målsättning. Resultatet av denna utvecklingsprocess är en stol med en egen elegans och samtida tidlöshet.

### LUCA NICHETTO

Den italienske designern Luca Nichetto grundade multidisciplinära Studio Nichetto i Venedig 2006, med inriktning på industridesign och designkonsultation. Verksamheten har sedermera breddats till att även omfatta bland annat möbel- och inredningsdesign. 2011 öppnade Studio Nichetto en andra studio, i Stockholm, för att möta en växande global efterfrågan. Studio Nichetto arbetar med uppdragsgivare och varumärken från hela världen. Den unika kombinationen av italiensk och skandinavisk designkultur har skapat ett starkt globalt intresse för Studio Nichetto.



**PHOENIX SILHUETT KOMMER** från ramen i återvunnen aluminium med den karaktäristiskt Y-formade basen. De klädda delarna kan lätt avlägsnas och bytas ut vid behov – eller när användaren vill ha en ny färg eller material för nya funktioner och/eller stilar. Resultatet är en helt ny stol medan de gamla delarna återanvänds.

Från denna eviga livscykel kommer också stolens namn – *Phoenix*, eller Fågel Fenix, fågeln från den antika mytologin som ständigt återuppstår ur sin egen aska.

”Jag tycker att *Phoenix* är en bra manifest-produkt för den ambitiösa Lifecircle-filosofi som vi delar med Offecct”, säger Luca Nichetto. ”Vad jag verkligen gillar är att hela idén bygger på den extremt starka och flexibla strukturen – att den strukturen också är formen, nästan som en totempåle. Grunden kommer från det Y-formade repet eller kedjan till en gunga. Utan ben är stolen faktiskt som en gunga.”

”Strukturen erbjuder också maximal flexibilitet från början”, →



#### OFFECCT

I samarbete med designern och arkitekterna från hela världen utvecklar vi möbler och inredningsobjekt med hållbar, funktionell och attraktiv design för alla slags mötesplatser. Vår verksamhet bygger på en genuin lokal hantverkstradition som vi kombinerar med den senaste tekniska kunskapen.

tillägger Nichetto. ”För mig är stolen ett perfekt exempel på vad design handlar om – att samarbeta med industrin”.

*Phoenix* finns tillgänglig med fyra olika benställningar. Ramen finns i ett stort urval av färger, med olika utföranden. De utbytbara klädda träsektionerna finns tillgängliga i ett stort urval av material och färger.

”Det ger stolen maximal potential för individuella lösningar, inte bara från början utan under stolens hela livscykel”, säger Luca Nichetto. ”En annan kvalitet är de ergonomiska värdena. Jag tror att det är den mest ergonomiska stol jag har designat hittills, mycket bekväm att sitta i. Man känner sig verkligen omfamnad av den”.

I en tidig fas av utvecklingsprocessen övervägdes att konstruera *Phoenix* i trä, innan man bestämde sig för återvunnet aluminium.

”Det är faktiskt ett av de miljömässigt mest hållbara material som finns tillgängliga för det här syftet”, säger Anders Englund, designchef på Offecct. ”Jungfrualuminium är ansträngande för miljön men när materialet är inne i sin livscykel så är dess uppgraderingsvärden mycket goda, med överlägsen slitstyrka.”

”En annan spännande kvalitet är att de fyra olika baserna ger en produkt som vänder sig till olika marknader, från heavy contract till hemmiljö”, tillägger Englund. ”Den här maximala flexibiliteten är en mycket viktig del av vår Lifecircle-filosofi.”

**MARKNAD / PR** Sanna Rosell | +46 504 415 49 | [sanna.rosell@offecct.se](mailto:sanna.rosell@offecct.se)

**PRESSBILDER** [www.offecct.se](http://www.offecct.se)