



Wind

Jin Kuramoto

JIN KURAMOTO

Jin Kuramoto tog examen vid Kanazawa College of Art 1999 grundade sin egen studio i Tokyo 2008. Kuramoto applicerar sin starka, klara och innovativa designfilosofi på produkter för företag på marknaderna för möbler, hemelektronik, bilar och dagligvaror. Bland studios uppdragsgivare finns företag som Arflex Japan, Toyota, Nikon, Audio-Technica och Honda.



Jin Kuramotos rumsavdelare *Wind* är ett innovativt koncept för att kontrollera akustik för offentliga miljöer och mötesplatser, en marknad där Offecct har varit pionjärer. Rumsavdelarna förbättrar den akustiska kvaliteten i miljön samtidigt som de tillför en intressant arkitektonisk dimension till rummet.

”DE HÄR RUMSAVDELARNA kan ses som en hyllning till naturen och dess skönhet och visdom”, säger Jin Kuramoto. ”Min inspiration kommer alltid från naturen. Det finns inget vackrare än en snöflinga, en bikupa eller ett löv. Jag ser de här rumsavdelarna som en skog av organiska former som också kontrollerar akustiken som en slags stämgaflar, som träd i skogen, och gör miljön vänligare och mer angenäm. Rumsavdelarna skall spela kompletterande roller, inte symboliska, med en stark funktion.”

”Jag tror att det kommer att vara trevligt att ha de här rumsavdelarna som en rogivande påminnelse om naturens skönhet i till exempel ett sjukhus eller ett stort kontorslandskap. De gör det också möjligt att tala i vanlig samtalston även i akustiskt kaotiska miljöer. När man sitter ned känns rumsavdelaren som en vägg. →



OFFECCT

I samarbete med designer och arkitekter från hela världen utvecklar vi möbler och inredningsobjekt med hållbar, funktionell och attraktiv design för alla slags mötesplatser. Vår verksamhet bygger på en genuin lokal hantverkstradition som vi kombinerar med den senaste tekniska kunskapen.

När man står kan man se dem på långt avstånd i rummet. Höjderna är noggrant uträknade.”

Wind ingick i Offecct Lab-kollektionen 2016 och har under det gångna året testats i olika offentliga miljöer.

”Det har varit fantastiskt att se hur bra den har testat i förbättring av akustiska värden”, säger Anders Englund, designchef på Offecct. ”Den har stora kvaliteter då den är flexibel och lätt att flytta omkring, om man vill förändra arkitekturen i ett rum eller på en offentlig mötesplats. Innovationen ligger i den dubbelvälvda formen, med textilen monterad som ett trumskinn. Textilen kan lätt bytas, med en helt ny produkt som resultat – om man vill addera en ny dimension och dekorativa värden till ett rum”.

Wind finns tillgänglig i fem olika höjder och ett stort urval av färger.

MARKNAD / PR Sanna Rosell | +46 504 415 49 | sanna.rosell@offecct.se
PRESSBILDER www.offecct.se