



**PAL HIGH & LOW**  
Fåtölj  
Av Claesson Koivisto  
Rune

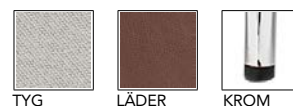
**PRODUKTINFORMATION**

Fåtöljen Pal är speciellt formgiven av Claesson Koivisto Rune för Stockholms förstaklasshotell Nobis Hotel. Hotellets 201 rum är av varierande storlek och en av utmaningarna för Claesson Koivisto Rune och Offecct i arbetet med inredningen var att ta fram en fåtölj som passade såväl i de större som i de lite mindre rummen. Att omsätta tanken till verklighet ställde krav på såväl Claesson Koivisto Rune som Offecct och efter ett intensivt utvecklingsarbete lanserades fåtöljen Pal som på ett listigt sett kombinerar två fåtöljer i en. Beroende på var benen monteras är Pal antingen en låg större fåtölj av lounge-karaktär, eller en mindre fåtölj med hög rygg. Det är ett och samma benpar som används till bägge varianterna. Denna valmöjlighet har uppnåtts genom en noggrant utvecklad sittkurva som möjliggör ett sittskal som kan vändas åt två håll. Den större lägre varianten kännetecknas av tvära kanter som breder ut sig över sittytan. Den mindre och högre varianten av Pal kännetecknas av en mer rundad radie. Namnet Pal kommer från det engelska ordet för kompis.

”När vi såg de två varianterna intill varandra insåg vi att de påminde oss om ett sött par eller ett par väldigt bra kompisar som på ett fint sätt kompletterar varandra.” /Eero Koivisto.

**TEKNISK INFORMATION**

Sits i formpressat trä. Klädd i tyg eller läder. Standardläder Elmo Soft, piquet på insida och slät standard på utsida. Stativ: Ben i krom med ABS glidfot.



TYG

LÄDER

KROM

**TILLVAL**

Stativ i silver-, svart-, vitlack alternativt i OFFECCT Flexicolour. OFFECCT Selected Patterns™ kontrastfärgade sömmar i följande färger: Beige, brun, grå, mörkblå, mörkgrå, mörkgrön, neongrön, neonorange, orange, röd, svart och vit. Sömmar i antracit om ej annat specificeras. Ljudabsorberande glidfot med filt.



RAL 9006

RAL 9005

RAL 9003



FILT

SOMMAR

FLEXI  
COLOUR**PAL HIGH & LOW**

H 720, S 380, B 680, D 720/420



H 770, S 370, B 680, D 680/420

