



Jacket by Claesson Koivisto Rune.

Stockholms-baserade Claesson Koivisto Rune tillhör ett av världens mest välkända arkitektkontor.

Claesson Koivisto Rune

Studio har mottagit över 60 priser, blivit utnämnd till Designer of the Year två gånger i Italien av Elle Décor (2014, 2011) samt mottagit Red Dot Design Award – Best of the Best 2014. Claesson Koivisto Rune är en internationellt erkänd svensk arkitekt och design studio som grundades 1995 av Mårten Claesson, Eero Koivisto och Ola Rune. Studio har mottagit en mängd prestigefyllda priser, blivit utnämnd till Designer of the Year två gånger i Italien av Elle Décor (2014, 2011) samt mottagit Red Dot Design Award – Best of the Best 2014, vilket betyder att de är det första kontoret som förlänats en Red Dot utmärkelse i alla fem produktkategorier. Studio arbetar bland annat med uppdragsgivare som Arflex, Boffi, Cappellini, Fantana Arte, Paula Lenti och är publicerade hundratals internationella böcker om formgivning och arkitektur.



Tidigare har de skapat en rad uppmärksammade möbler för Offecct, och 2018 har resultatet blivit en lekfull stol med ett tydligt syfte.

– Offeccts nyhetskollektion 2018 sammanfattas under devisen; Furniture with a mission. Det vill säga att varje möbel har en tydlig uppgift som hjälper människor att navigera i det allt snårigare landskap som skiljer borta från hemma, offentligt och privat, arbete och fritid, förklarar Offeccts designchef Anders Englund. Jacket har i allra högsta grad en uttalad mission, förutom att den är bekväm att sitta i.

Arkitekterna bakom Jacket erkänner villigt att den grundläggande idén bakom stolen inte är ny. På ett auktionshus för några år sedan såg de en stol från femtioalet med liknande pretentioner; att tjänstgöra både som stol och hängare för kavajen, koftan eller jackan.

– Bra design kan handla om att undvika att kläder tappar sin form, men mer angeläget är att bra design handlar just om att undvika övertydligheter, annars går magin förlorad, betonar arkitekt Eero Koivisto. Som formgivare får man inte heller vara för sublim, då förstår ingen idén med stolen och den glöms av så fort man lämnat rummet. Förhoppningsvis glömmar man inte kavajen samtidigt.

Jacket har en dekorativ dragkedja i ryggen vilken ger den en personlig baksida och gör den lätt att klä om och uppgradera.

Kontakt

Bilder och ytterligare frågor: Katarina Fellbrant, katarina.fellbrant@offecct.se, +46 709 99 77 71, Global Brand and Marketing Manager
Bilder: www.offecct.com/press
Offecct press online: <http://www.mynewsdesk.com/se/offecct-ab>

Sociala medier

Facebook: [offecct](https://www.facebook.com/offecct), Instagram: [offecctofficial](https://www.instagram.com/offecctofficial), Pinterest: [offecct](https://www.pinterest.com/offecct), LinkedIn: [Offecct AB](https://www.linkedin.com/company/offecct)

Om Offecct

Offecct AB är ett svenskt företagsledande företag med huvudkontor och produktion i Tibro, Sverige. Företaget grundades 1990 av Kurt Tingdal (VD) och Anders Englund (Design Chef). De är båda fortfarande aktiva involverade i företaget. Koncernen har 75 anställda och ett mål för 2018 om 188 miljoner kronor. 50% av all försäljning omfattar export till mer än 50 länder. Vår verksamhet drivs i egen produktion som har ett sammanlagt yta på cirka 20 000 m². Företaget har showrooms i Stockholm, Göteborg och Tibro (Sverige), Oslo (Norge), Köpenhamn (Danmark), Milano (Italien), London (Storbritannien), Rotterdam (NL). Offecct är sedan maj 2017 en del av Flokk, en internationell koncern med inriktning på design och utveckling av möbler för arbetsplatser. Se flokks.se.