



## Soundwave® Wicker Gert Wingårdh & Erik Wikerstål

Med Soundwave® Wicker har de hyllade och prisbelönte arkitekterna Gert Wingårdh och Erik Wikerstål givit akustikpanelen ett fulländat uttryck. Med sin flätade form, skapar Wicker känslan av hantverk i en industriell produkt med enastående goda akustiska egenskaper.

### GERT WINGÅRDH

Gert Wingårdh, född 1951, är Sveriges främsta samtida arkitekt. Wingårdh grundade sitt kontor 1977 och var då med om att introducera den internationella postmodernismen i Sverige. Verkslistan har sedan dess blivit lång och mycket varierad. Förutom industrier åt läkemedelsföretaget Astra i Sverige och USA har Wingårdh ritat allt från privatvillor till flygledartornet på Arlanda flygplats och de svenska ambassaderna i Berlin och Washington D.C. Projekt signerade Wingårdhs har belönats med Sveriges främsta arkitekturutmärkelse, Kasper Salinpriset, fem gånger vilket är mer än någon annan svensk arkitekt. Wingårdhs arkitektur kännetecknas av att internationella influenser framgångsrikt kombinerats med en svensk måttfullhet och lokal byggnadskultur.



**INSPIRATIONSKÄLLAN TILL CERAMIC** är keramikplattor, en produkt som har många kvaliteter men som inte utmärkt sig för att bidra till en god ljudmiljö. När Thomas Sandell nu översatt keramikens rumsskapande egenskaper till design är det med hjälp av återvunnen polyesterfiber, ett miljövänligt material vars egenskaper Offecct framgångsrikt utvecklat under många år i ljudpanelskollektionen Soundwave®.

”Under arbetet med Ceramic, har jag försökt tänka mer som en arkitekt än en designer”, säger Thomas Sandell som under sin långa karriär framgångsrikt förenat båda professionerna.

Istället för att ta fram en akustikpanel som är expressiv, vilket Sandell menar att design ofta är, har han med Ceramic haft målsättningen att utveckla en panel som klarar av att täcka stora ytor, på samma sätt som keramik används i arkitekturen.

”Jag ställde mig frågan: hur skulle en arkitekt tänka sig att en ljudpanel ser ut och vilket jobb skulle den klara av?”

Svaret, och inspirationen till Ceramic, fann Thomas Sandell i ett av sina senaste projekt – en villa i Stockholms skärgård där han arbetat med keramikplattor från en anrik holländsk porslinsfabrik.

”Soundwave® Ceramic är en akustikpanel med två olika uttryck”, säger Anders Englund, design manager på Offecct. →

**OFFECCT**

I samarbete med designer och arkitekter från hela världen utvecklar vi möbler och inredningsobjekt med hållbar, funktionell och attraktiv design för alla slags mötesplatser. Vår verksamhet bygger på en genuin lokal hantverkstradition som vi kombinerar med den senaste tekniska kunskapen.

”Vi ville utveckla en akustikpanel där vi eliminerat synliga skarvar för att på så sätt kunna skapa hela väggstrukturer trots att varje enhet är kvadratisk.”

Med akustikpanelen Ceramic fortsätter det långa och framgångsrika samarbete mellan Offecct och Thomas Sandell som resulterat i fåtöljen King vilken Offecct lanserade 2008.

**MARKNAD / PR** Sanna Rosell | +46 504 415 49 | [sanna.rosell@offecct.se](mailto:sanna.rosell@offecct.se)  
**PRESSBILDER** [www.offecct.se](http://www.offecct.se)